



2023/FYUG/ODD/SEM/  
BNGAEC-101T/117

FYUG Odd Semester Exam., 2023  
( Held in 2024 )

BENGALI

( 1st Semester )

Course No. : BNGAEC-101T

( ভাষাতত্ত্ব ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য )

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ২০

সময় : ২ ঘণ্টা



পাঠ্যসূচী সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

CAREER STUDY  
The Learning App  
SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরোটি  
প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১৫=১৫

UNIT—I

১। মৌলিক শব্দগুলিকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

২। বাংলায় আগন্তুক শব্দ কত প্রকার?

( 2 )

৩। 'দাম' শব্দের উৎস ভাষা কোনটি?

৪। 'ইক্সাবন' শব্দটি বাংলায় কোন্ ভাষা থেকে এসেছে?

### UNIT—II

৫। কোন্ রীতিতে সর্বনামের সম্পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয়?

৬। 'তার' শব্দটির সাধুরূপ কী?

৭। 'হইয়াছে' শব্দটিকে চলিত ভাষায় পরিবর্তিত করো।

৮। স্বরসঙ্গতি কোন্ রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্য?



**CAREER STUDY**  
The Learning App

### UNIT—III

৯। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বাংলা বানানবিধি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

১০। বাংলা বানানবিধিতে 'ঋ'-কারের পর 'স', 'শ' অথবা 'ষ'—  
কোন্ বর্ণটি বসে?

( 3 )

১১। বাংলায় স্বরবর্ণ কয়টি?

১২। ‘কার্তিক’ না ‘কার্তিক’—বাংলা অকাদেমি কোন্ বানানটি গ্রহণ করেছে?

#### UNIT—IV

১৩। ‘বাণীবন্দনা’ কবিতার কবি কে?

১৪। রজনীকান্ত সেন কী কবি নামে পরিচিত?

১৫। ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটি কার লেখা?

১৬। ‘দীন-দুঃখিনী মা যে তোদের/তার বেশী আর সাধ্য নাই।’  
—কোন্ কবিতার অংশ?

**CAREER STUDY**  
The Learning App

#### UNIT—V

১৭। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের প্রকাশকাল কত?

১৮। কপালকুণ্ডলা কার পালিতকন্যা?

১৯। “পথিক, তুমি কি পথ হারাইয়াছ”—কার উক্তি?

২০। নবকুমারের বাড়ি কোথায় ছিল?

( 4 )

### SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের  
উত্তর দাও :

২×৫=১০

#### UNIT—I

২১। কারসি ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে এরূপ দুটি শব্দের উল্লেখ  
করো।

২২। টীকা লেখো : আগন্তুক শব্দ।

#### UNIT—II

২৩। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি ক্রিয়াপদের রূপান্তর  
দেখাও।

২৪। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি সর্বনাম পদের রূপান্তর  
দেখাও।

#### UNIT—III

২৫। 'কি' এবং 'কী'-এর পার্থক্য লেখো।

২৬। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি অনুসারে বিদেশি শব্দের ক্ষেত্রে  
'স', 'শ', এবং 'ষ'-এর মধ্যে কোন্ বর্ণটি বর্জিত? একটি  
উদাহরণ দাও।

( 5 )

UNIT—IV

২৭। 'উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন'-এর সম্পাদকদের নাম লেখো।

২৮। 'স্বাধীনতা সঙ্গীত'-এর রচয়িতা কে? এটি কী ধরনের কবিতা?

UNIT—V

২৯। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নায়ক-নায়িকার নাম উল্লেখ করো।

৩০। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে? প্রথম পরিচ্ছেদের শিরোনাম কী?



**CAREER STUDY**  
TSECTION—C App

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের  
উত্তর দাও :

৫×৫=২৫

UNIT—I

৩১। বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত তত্ত্ব শব্দগুলির পরিচয় দাও।

৩২। বাংলা শব্দভাণ্ডারে গৃহীত বিদেশি মূলের শব্দগুলির পরিচয় দাও।

( 6 )

### UNIT—II

৩৩। সাধুরীতির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৩৪। উদাহরণসহ সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে রূপান্তরের পাঁচটি নিয়মের উল্লেখ করো।

### UNIT—III

৩৫। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বাংলা বানানবিধির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩৬। অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো পাঁচটি) :

কহীনি ; বান্নীকী ; মুহর্ত ; পুথী ; পিপিলিকা ; সশধর ;  
মুমুর্ষু।

### UNIT—IV

৩৭। 'বঙ্গভাষা' কবিতাটির মর্মার্থ লেখো।

৩৮। 'স্বাধীনতা সঙ্গীত' কবিতায় ব্যক্ত কবির দেশাত্মবোধের পরিচয় দাও।



( 7 )

UNIT—V

৩৯। নবকুমার ও কপালকুণ্ডলার বিবাহ সংঘটনে অধিকারীর ভূমিকা আলোচনা করো।

৪০। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

\*\*\*



**CAREER STUDY**  
The Learning App